

ГОЩАНСЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ВІДДІЛ ОСВІТИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ГОЩАНСЬКИЙ РАЙОННИЙ ЦЕНТР ДІТЕЙ,
ЮНАЦТВА ТА МОЛОДІ»
ГОЩАНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО

науково-методичною радою
комунальної установи Гощанський
районний методичний кабінет
протокол №1 від 10.09.2014р.
зав методкабінету

_____ Г.А.Гончарова

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ відділу освіти Гощанської
районної державної адміністрації
№ 152 від 11 вересня 2014р.

начальник відділу освіти

_____ О.М.Савонік

Навчальна програма з позашкільної освіти
декоративно-прикладного напрямку
гурток «**Образотворче мистецтво**»

3 роки навчання

Автор:

Коробчук Віталій Миколайович – керівник гуртків КЗ «Гоцанський районний центр дітей, юнацтва та молоді» Гоцанської районної ради

Рецензенти:

Давидюк Наталія Юріївна – методист Рівненського обласного інституту післядипломної освіти, кандидат педагогічних наук.

Гончарова Галина Андріївна – завідувач КУ «Гоцанський районний методичний кабінет»

Тивонюк Наталія Анатоліївна – методист КЗ «Гоцанський районний центр дітей, юнацтва та молоді» Гоцанської районної ради

Пояснювальна записка

В умовах сьогодення особливо актуальними є формування особистості, розвиток її в сучасному суспільстві.

Одним із важливих параметрів повноцінного та гармонійного зростання особистості є її здатність творити. Розвиток цього творчого потенціалу покладається як на шкільну так і на позашкільну освіту.

Універсальними у вирішенні завдань художнього й особистісного розвитку дітей, громадського та духовного становлення підрастаючого покоління є заняття з образотворчого мистецтва. Це зумовлено тим, що вже у ранньому віці образотворча діяльність становить одну з найдоступніших і емоційно-захоплюючих форм творчості дитини.

У процесі малювання, ліплення та конструювання вихованці набувають активності, самостійності й ініціативності, у них формуються товариські відносини, виникає здатність працювати в колективі, почуття взаємодопомоги та взаємоповаги.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами гуртка образотворчого мистецтва.

Основні завдання полягають у формуванні таких **компетентностей**:

1. *Пізнавальної*, що забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються образотворчого мистецтва. Його роль в навколишньому світі.

2. *Практичної*, що сприяє оволодінню навичками живопису, графіки, конструювання, скульптури, декоративного мистецтва.

3. *Творчої*, що забезпечує формування творчих здібностей: спостережливості, відчуття масштабу, кольору та пропорцій, художньо-образного сприйняття побаченого та його творчого відображення засобами мистецтва, варіативності та асоціативності.

4. *Соціальної*, так як і *перший*, сприяє вихованню дбайливого, шанобливого ставлення до народних традицій, національної свідомості, формування естетичного смаку; популяризації народних промислів.

Основною формою навчання образотворчому мистецтву дітей у гуртку є поступовий та рівномірний розвиток навичок, під час яких відбувається перехід від простих до складніших видів творчості.

Особливості які повинні знати учні в процесі навчання:

- Історія образотворчого мистецтва, та його розвиток на теренах України.
- Види образотворчого мистецтва.
- Основи композиції.
- Техніки які застосовуються в тому чи іншому виді образотворчого мистецтва.
- Збереження послідовності роботи над виробом.
- Правила користування графічним матеріалом;
- Основні кольори та їхні особливості;

- Прийоми розташування предметів на площині;
- Способи відтворення простих предметів;
- Способи передавання будови, пропорцій, форми, об'єму предметів;
- Способи передавання форми та об'єму предметів засобами світлотіні з урахуванням тональних відношень;
- Правила виконання художніх робіт із матеріалів різних видів;
- Закони композиції;

Що повинні вміти учні:

- Застосовувати навички, та знання набуті протягом навчання.
- Правильно за компонувати предмети на папері.
- Утворювати нові кольори та відтінки.
- Передавати рух природних об'єктів засобами образотворчого мистецтва.
- Передавати гармонійне поєднання контрастів та нюансів.
- Виготовляти та оздоблювати вироби за зразками.
- Вміти застосовувати різноманітні техніки з образотворчого мистецтва.
- Правильно зробити аналіз картини, чи виробу.
- Стилізувати колір, об'єм.
- Передавати узагальнену форму предметів.

Програма є орієнтовною, а тому керівник колективу може вносити зміни та доповнення до її змісту, враховуючи умови. Кількість годин та їхній розподіл за темами. Керівник колективу може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми відповідні корективи. Програмою передбачено проведення виставок, тематичних вечорів, участь в конкурсах, відвідування виставок, участь у мистецьких заходах.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

1-й рік – основний рівень – 144 години на рік;

2-й рік – основний рівень – 216 годин на рік;

3-й рік – основний рівень – 216 годин на рік.

Основний рівень, перший рік навчання Тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні	практичні	усього
1.	Вступне заняття	2	-	2
2.	Нанесення штриха	-	1	2
3.	Технічні прийоми	2	6	8
4.	Малювання простих форм	2	6	8
5.	Основні та похідні кольори	2	2	4
6.	Форми дерев	2	8	10
7.	Хроматичні та ахроматичні кольори	2	8	10
8.	Тон та тонування	2	8	10
9.	Структура поверхні	2	12	14
10.	Маніпулювання з кольорами. Теплі кольори	2	8	10
11.	Маніпулювання з кольорами. Холодні кольори	2	8	10
12.	Живопис. Види та жанри живопису	2	10	10
13.	Традиції українського малярства	2	10	12
14.	Мистецтво дизайну	2	6	8
15.	Заняття з просторового бачення	2	6	8
16.	Мистецтво пластики (скульптура)	2	6	8
17.	Пленер	2	6	8
18.	Підсумкове заняття	-	2	2
	Усього	32	112	144

Зміст програми

1. Вступне заняття. (2 год.)

Теоретична частина: ознайомлення учнів з планом роботи і розкладом занять гуртка. Правила поведінки на заняттях образотворчого мистецтва. Обладнання, прилади і матеріали. Правила безпеки та виробничої санітарії.

2. Нанесення штриха. (Рисунок), (2 год.)

Теоретична частина: поглиблене вивчення ліній та їх напрямів. Графічні навички координації рухів, створення штриха. Види штриха.
Практична частина: вміння накладання та техніки нанесення штриха. Способи тримання олівця для досягнення різних ефектів.

3. Технічні прийоми. (Рисунок), (8 год.)

Теоретична частина: поняття перспективи. Лінійна та світлотіньова побудова куба, шару, конуса за допомогою графічних засобів.

Практична частина: основні навички рисунка. «Куб», «Шар», «Геометричні фігури на столі».

4. Малювання простих форм. (Рисунок), (8 год.)

Теоретична частина: лінійна та світлотіньова побудова речей за допомогою простих геометричних форм.

Практична частина: «Стакан», «Глечик», «Тарілка», «Дивовижний світ предметів».

5. Основні та похідні кольори. (Живопис), (4 год.)

Теоретична частина: основні та похідні кольори. Техніки змішування кольорів. Досягнення точної передачі відтінків та кольорів. Символіка кольорів.

Практична частина: «Веселка», «Лесування».

6. Форми дерев. (Рисунок, живопис), (10 год.)

Теоретична частина: декоративний малюнок дерев, кущів. Форми та види дерев. Способи малювання дерев за допомогою олівця, фарб.

Практична частина: «Столітній дуб», «Ялинка», «Берізка», «Кущик», «Лісова стежина».

7. Хроматичні та ахроматичні кольори: (Живопис), (10 год.)

Теоретична частина: поняття про колір, як засіб вираження внутрішнього світогляду. Поняття хроматичний і ахроматичний колір. Хроматичні та ахроматичні кольори.

Практична частина: «Осіньні листя», «Грибок», «Зима», «Метелик».

8. Тон та тонування: (Рисунок, живопис)(10 год.)

Теоретична частина: тон та тонування навколишнього середовища. Вплив тонування на атмосферу, чіткість і глибину зображення. Поняття тон, тонування, атмосфера, чіткість, глибина зображення.

Практична частина: «Далекі гори», «Стежка в лісі», «Похмурий ранок», «Яблуко».

9. Структура поверхні. (Рисунок, живопис), (14 год.)

Теоретична частина: створення за допомогою технічних матеріалів (олівця, гумки, фарб) структури поверхні. Дати поняття структура, донести до дітей основні особливості різних структур.

Практична частина: Малювання різноманітних предметів: «Скляна ваза», «Матова пляшка», «Темне скло», шароподібні предмети «Яйце», «Яблуко», «Слива».

10. Маніпулювання з кольорами. Теплі кольори. (Живопис), (10 год.)

Теоретична частина: маніпулювання з кольором. Отримання теплих кольорів та їх відтінків з додаванням оранжевого та жовтого. Поняття теплі кольори.

Практична частина: виконання малюнків на тему: «Останній листок», «Осінь», «Барви осені», «Овочі та фрукти».

11. Маніпулювання з кольорами. Холодні кольори. (Живопис), (10 год.)

Теоретична частина: маніпулювання з кольором. Ознайомлення з холодними кольорами. Прийоми отримання холодних відтінків.

Практична частина: виконання робіт на тему: «Акваріум», «Новорічна ялинка», «Зимовий пейзаж», «Ялинкова гілочка».

12. Живопис. Види та жанри живопису. (Живопис), (12 год.)

Теоретична частина: ознайомлення з образотворчим мистецтвом. Види та жанри живопису. Дати поняття живопису. Види живопису: станковий; монументально-декоративний (панно, розпис, плафони);

Театрально-декораційний (декорації, одяг для театру); іконопис; мініатюра. Жанри живопису: історичний, побутовий, батальний, портрет, пейзаж, натюрморт.

Практична частина: виконання малюнків: «Коник горбоконики», «Золота рибка», «Зимовий пейзаж», «Світ навкруги», «Весняна соната».

13. Традиції українського малярства. (Живопис), (10 год.)

Теоретична частина: традиції українського малярства. Види традиційних розписів. Петриківський розпис. Історія розвитку розпису на теренах України.

Практична частина: роботи над малюнками: «Диво птах», «Букет квітів», «Переплетіння дивовижних листочків», «Вазон».

14. Мистецтво дизайну (Графіка), (8 год.)

Теоретична частина: мистецтво дизайну. Дати поняття дизайн. Розробити ескізи чайного, кавового сервізу.

Практична частина: розробка ескізів: «Дива океану», «Чайний сервіз "Зоопарк"», «Веселка».

15. Заняття з просторового бачення. (Графіка), (8 год.)

Теоретична частина: основи композиції. Заняття з просторового бачення. Рапортна композиція. Дати поняття рапортної композиції.

Практична частина: розробка ескізів рапортної композиції: «Фігури моєї уяви», «Перехрестя диво ліній», «Чарівні квіти».

16. Мистецтво пластики. (Скульптура), (8 год.)

Теоретична частина: мистецтво пластики, заняття з просторового бачення, розроблення декоративної розетки. Дати поняття скульптура, розетка, горельєф, барельєф, рельєф.

Практична частина: розроблення ескізів на тему: «Троянда», «Розетка», «Диво завитки».

17. Пленер (Рисунок, живопис), (8 год.)

Теоретична частина: композиційний пленер. Дати поняття пленер.

Практична частина: виконання малюнків на тему: «Берізки», «Веселий гай», «Подорожник».

18. Підсумкове заняття. (2 год.)

Практична частина: підсумок роботи творчого об'єднання за рік. Захист творчих проектів. Виставка.

Прогнозований результат

Вихованці мають знати:

- Традиції українського малярства;
- історію образотворчого мистецтва;
- основні види образотворчого мистецтва;
- як правильно скласти композицію;
- від чого залежить виразність композиції;
- що таке живопис. Види та жанри живопису;
- основні властивості кольорів;
- спектр кольорів;
- способи нанесення і перенесення малюнків на різні поверхні;
- що таке стилізація;
- різні види художніх матеріалів;
- інструменти, які потрібні для рисунку, живопису, графіки ;
- матеріали, що використовуються образотворчому мистецтві;
- правила техніки безпеки;
- Вихованці мають засвоїти терміни (поняття).

Вихованці мають вміти:

- підбирати інструменти відповідно до кожного стилю виконання;
- правильно організувати робоче місце ;
- розробляти ескізи, начерки майбутніх робіт, виробів, задумів;
- стилізувати навколишнє середовище(рослинний і тваринний світ);
- використовувати композиції з геометричними орнаментами;
- працювати в різних техніках і стилях;
- розрізняти види образотворчого мистецтва.

Вихованці повинні набути досвід:

- творчо працювати;
- створювати композиції у різноманітних техніках»;
- вільно використовувати матеріали та інструменти.

Основний рівень, другий рік навчання

Тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні	практичні	усього
1.	Вступне заняття	3	-	3
2.	Створення начерк	1	14	15
3.	Начерк пейзажу	1	8	9
4.	Пленер	1	8	9
5.	Використання різних інструментів	3	18	21
6.	Допомога в створенні начерків	3	6	9
7.	Професійне зображення, декоративний рисунок різноманітних частин хвойних та листяних дерев	3	12	15
8.	Різноманітні форми	3	21	24
9.	Точки обзору, перспектива	3	15	18
10.	Професійне графічне зображення тварин	3	21	24
11.	Космічні фантазії	1	11	12
12.	Новорічний подарунок	1	5	6
13.	Графічні навички	3	15	18
14.	Малюнок великих предметів	3	9	12
15.	Тканини	3	15	18
16.	Підсумкове заняття	-	3	3
	Усього	35	181	216

Зміст програми

1. Вступне заняття (3 год.)

Теоретична частина: ознайомлення учнів з планом роботи і розкладом занять гуртка. Правила поведінки на заняттях образотворчого мистецтва. Обладнання, прилади і матеріали. Правила безпеки та виробничої санітарії.

2. Створення начерку (Рисунок), (15 год.)

Теоретична частина: основи рисунку, створення начерку за допомогою графічних засобів (олівець, сангвіна, пастель, вугілля). Поняття начерк.

Практична частина: виконання начерків на теми: «Струмочок», «Тин», «Подорожник», «Кульбаба», «Чорнобривці».

3. Начерк пейзажу (Рисунок), (9 год.)

Теоретична частина: основи рисунка, створення начерку пейзажу з використанням олівця, вугілля.

Практичне заняття: виконання малюнків: «Доріжка в парку», «Казкова галявина», «Прекрасний краєвид навкруги».

4. Пленер (Рисунок, живопис), (9 год.)

Теоретична частина: композиційний пленер. Практичні заняття на пленері.

Практична частина: виконання малюнків на тему: «Тополі», «Клумба», «Відпочинок в парку».

5. Використання різних інструментів (Графіка, рисунок, живопис), (21 год.)

Теоретична частина: навички в створенні предметів за допомогою різних художніх інструментів. Види та способи за допомогою яких будується один і той же предмет з використанням різноманітних матеріалів.

Практична частина: «Чашка» (олівець, вугілля, туш), «Стакан» (пензлик, акварель, ручка і туш, пастель).

6. Допомога в створенні начерків (Рисунок, живопис), (9 год.)

Теоретична частина: основи та прийоми за допомогою яких створюються начерк. Способи замірювання начерків, вимірювання кутів та підбір рамок.

Практична частина: «Сад каменів», «Краса навкруги», «Барви квітів».

7. Професійне зображення декоративний рисунок різноманітних частин хвойних та листяних дерев (Рисунок, живопис), (15 год.)

Теоретична частина: поетапна професійна побудова рисунка дерев та кущів.

Практична частина: малюнок: «Гілочка калини», «Ялиночка», «Ніжна гілочка», «Дика яблунька».

8. Різноманітні форми (Рисунок, живопис), (24 год.)

Теоретична частина: поглиблене вивчення форм, перехід від простих до складних. Особливості малювання складних форм.

Практична частина: «Столовий набір», «Самовар», «Фотоапарат», «Кришталева ваза», «Праска», «Кеди», «Сувенір», «Керамічна хатинка».

9. Точка обзору перспектива (Живопис, рисунок), (18 год.)

Теоретична частина: способи побудови пейзажу залежно від точки обзору, перспективи. Поняття термінів "обзір", "перспектива", "горизонт".

Практична частина: малюнок: «Далекий краєвид», « Пагорби», «Залізнична дорога», «Стежка», «Далекі ріки».

10. Професійне графічне зображення тварин (Рисунок), (24 год.)

Теоретична частина: поетапне професійне графічне зображення тварин та птахів (олівець, сангвіна, вугілля).

Практична частина: виконання малюнків на тему: «Голуб миру», «Мій домашній улюбленець», «Моя золота рибка», «Чудова тваринка», «Зайчик», «Песик».

11. Космічні фантазії (Живопис, графіка), (9год.)

Теоретична частина: заняття з розвитку дитячої уяви. Матеріали (акварель, гуаш, олійні фарби).

Практична частина: «Дивовижний світ в горі», «Світ планет», «Як сяють зорі».

12. Новорічний подарунок (Декоративно прикладне, кераміка), (6 год.)

Теоретична частина: створення новорічного подарунка, декоративна відкритка, новорічна іграшка.

Практична частина: створення робіт: «Весела іграшка», «Сніжна ялиночка».

13. Графічні навички (Графіка), (18 год.)

Теоретична частина: основи композиції. Маніпулювання з геометричними формами (квадрат, овал, круг, трикутник, прямокутник). Дати поняття динаміки, статичності, статичної динаміки, рапорт.

Практична частина: побудова композицій: «Статика», «Динаміка», «Статична динаміка», «Рапортна композиція», «Чудернацькі фігури».

14. Малюнок великих предметів (Графіка, рисунок, живопис), (12 год.)

Теоретична частина: конструювання на папері, розроблення ескізів. Спроби відтворити динаміку та форми великих предметів. Дати поняття динаміки.

Практична частина: розробка ескізів: «Велосипед», «Автомобіль», «Човен», «Літак».

15. Тканини (Рисунок, живопис), (18 год.)

Теоретична частина: вправи на оволодіння навичками, які допоможуть передати фактуру, текстуру, структуру тканин (драперій). Поняття драперії.

Практична частина: виконання малюнків: «Шарф з віскози», «Шерстяний светр», «Сорочка з хлопка», «солом'яна шляпа», «шкіряний ранець».

16. Підсумкове заняття (3 год.)

Практична частина: підсумок роботи творчого об'єднання за рік. Захист творчих проектів. Виставка.

Прогнозований результат

Вихованці мають знати:

- історію мистецтв;
- стилі живопису;
- як складати багато площину композицію;
- від чого залежить виразність композиції;
- що таке пленер;
- професійне зображення, рисунок різноманітних частин хвойних та листяних дерев;
- техніки рисунку;
- спектр кольорів;
- можливі варіанти збільшення і зменшення малюнків;
- що таке стилізація;
- різні види графічних матеріалів;
- правила техніки безпеки.

Вихованці мають вміти:

- підбирати інструменти відповідно до кожного виду творчості;
- правильно організувати робоче місце ;
- аналізувати та оцінювати свої роботи
- стилізувати навколишнє середовище(рослинний і тваринний світ);
- чітко визначати тон і тональність в рисунку;
- вміло підбирати матеріали під задану тематику.

Вихованці повинні набути досвід:

- створювати композиції;
- розробляти ескізи;
- чітко розуміти поставлені задачі, та шляхи до їх вирішення;
- творчо мислити;
- приймати участь в конкурсах, змаганнях, виставках.

Основний рівень, третій рік навчання

Тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні	практичні	усього
1.	Вступне заняття	3	-	3
2.	Поетапне створення натюрморту	3	12	15
3.	Поетапне створення пейзажу	3	12	15
4.	Різноманітні природні матеріали	3	12	15
5.	Поєднання декількох предметів	3	12	15
6.	Малювання натюрморту	1	5	6
7.	Допоміжні матеріали	3	21	24
8.	Малюнок з обмеженою кількістю тонів	3	15	18
9.	Техніки малювання тварин	3	6	9
10.	Професійне графічне зображення тварин та птахів	3	9	12
11.	Заняття з просторового бачення	1	11	12
12.	Мистецтво пластики	1	8	9
13.	Заняття з дизайну	3	6	9
14.	Заняття з розвитку вмінь малювання фарбами	2	22	24
15.	Пленер	1	23	24
16.	Суспільно корисна праця	1	2	3
17.	Підсумкове заняття	1	2	3
	Усього	38	178	216

Зміст програми

1. Вступне заняття (3год.)

Теоретична частина: ознайомлення учнів з планом роботи і розкладом занять гуртка. Правила поведінки на заняттях образотворчого мистецтва. Обладнання, прилади і матеріали. Правила безпеки та виробничої санітарії.

2. Поетапне створення натюрморту (Рисунок, живопис), (15 год.)

Теоретична частина: заняття з поетапного створення натюрморту. Основи створення натюрморту. Жанри натюрморту. Особливості побудови (світло тіньова, глибина та чіткість).

Практична частина: малювання натюрмортів: «Кросівки», «Книжковий рай», «Ансамбль фруктів», «Ваза з квітами».

3. Поетапне створення пейзажу (Рисунок, живопис), (15 год.)

Теоретична частина: практична робота з поетапного створення пейзажу. Основи композиції. Повторення понять перспектива, глибина, атмосфера, контраст.

Практична частина: виконання малюнків: «Човник», «Стежина», «Мій край», «Потічки».

4. Різноманітні природні матеріали (Рисунок, живопис), (15 год.)

Теоретична частина: передача на папір основних властивостей різноманітних природних матеріалів: фактура, текстура, структура.

Практична частина: поетапна робота: «Папір», «Дерево», «Скло», «Метал», «Кістка», «Камінь».

5. Поєднання декількох предметів (Графіка, рисунок, живопис), (15год)

Теоретична частина: основи побудови натюрморту. Композиційні особливості. Поєднання незвичайних предметів. Співставлення предметів.

Практична частина: «Соняшники», «Дитячі іграшки», «Стільчик з одягом», «Ваза з квітами».

6. Малювання натюрморту (Живопис, рисунок), (6 год.)

Теоретична частина: закріплення знань з побудови натюрморту. Здобуття основних навичок з основ композиції.

Практична частина: «Веселі барви», «Натюрморт».

7. Допоміжні матеріали (Рисунок, графіка), (24 год.)

Теоретична частина: заняття на розвиток вмінь використання різноманітних матеріалів. Виконання малюнків дерева.

Практична частина: «Акварель», «Графітна паличка», «Водорозчини й олівець», «Фломастер», «Ручка-кісточка», «Вугілля», «Пастель».

8. Малюнок з обмеженою кількістю тонів (Графіка), (18 год.)

Теоретична частина: заняття з розвитку зорового сприйняття. Особливості побудови малюнка з обмеженою кількістю тонів. Вміння

використовувати білий, чорний, сірий. Двоколірний малюнок, трьох колірний.

Практична частина: «Пейзаж», «Садок», «Стоги», «Чарівна ріка», «Дивний небокрай».

9. Техніка малювання тварин (Рисунок), (9 год.)

Теоретична частина: графічне зображення тварин, птахів. Основи будови тварин. Зображення анімалістичного світу в русі.

Практична частина: «Зайчик», «Кошеня», «Либідь»

10. Професійне графічне зображення тварин та птахів (Рисунок, живопис), (12 год.)

Теоретична частина: професійне графічне зображення тварин та птахів. Поетапна побудова. Статична та динамічна побудова.

Практична частина: «Голуб миру», «Песик», «Золота рибка», «Хом'ячок».

11. Заняття з просторового бачення (Графіка), (12 год.)

Теоретична частина: заняття з просторового бачення. Основи композиції. Обладнання: чорний маркер, туш, циркуль та лінійка. Рапорт на композиція. Побудова композиції за допомогою крапки, лінії, плями.

Практична частина: «Виноградна лоза», «Ромашки», «Перехрестя диво ліній», «Листочок липи».

12. Мистецтво пластики (Кераміка), (9 год.)

Теоретична частина: заняття з розвитку бачення, розроблення декоративної розетки на папері (ескіз). Перенесення ескізу з паперу в матеріал.

Практична частина: виготовлення виробу: «Диво троянда», «Розетка».

13. Заняття з дизайну (Дизайн), (9 год.)

Теоретична частина: заняття з дизайну, побудова інтер'єру кімнати. Повторення поняття перспектива. Види перспективи. Основи перспективної побудови приміщення з середини.

Практична частина: «Моя майбутня кімната», «Загадкове кафе», «Моя мрія».

14. Заняття з розвитку вмінь малювання фарбами (Живопис), (24 год.)

Теоретична частина: заняття з розвитку вмінь малювання фарбами. Повторення поняття живопис. Види живопису, техніки. Портрет, пейзаж, натюрморт.

Практична частина: «Самотній дуб», «Берізки», «Однокласник», «Ваза з квітами», «Весняне диво», «Що в мене на столі», «Мої батьки».

15. Пленер (Рисунок, живопис), (24 год.)

Теоретична частина: композиційний пленер. Практичні заняття на пленері.

Практична частина: виконання малюнків на тему: «Навкруги нас», «Пам'ятник», «Відпочинок в парку», «Травичка», «Ромашки», «Тюльпан», «Пташеня», «Горобчик».

16. Суспільно корисна праця (3 год.)

Теоретична частина: соціальний розвиток дитини, навичок в суспільно корисній праці.

Практична частина: участь в проведенні конкурсі, виставок, ярмарок

17. Підсумкове заняття (3 год.)

Практична частина: підсумок роботи творчого об'єднання за рік. Захист творчих проектів. Виставка.

Прогнозований результат на кінець навчання

Вихованці повинні знати:

- Види образотворчого мистецтва, а також зміст та назви деяких жанрів: пейзаж, натюрморт, портрет, побутова (сюжетна) картина, анімалістичний жанр;
- Імена та твори (1-3) найбільш відомих майстрів образотворчого мистецтва України та світу, декілька відомих пам'яток архітектури, деякі відомі народні промисли України (народний розпис Петриківки, кераміка та ін.), декілька відомих майстрів народної творчості;
- Основні художні засоби розкриття змісту та емоційного впливу на глядача (рисунок, лінія, площа та об'ємна форма, композиція, колір, колорит, освітлення, контраст світла й тіні, статика і динаміка та ін.) у творах живопису, графіки, скульптури;
- Як правильно розповісти про твір, провести його простий аналіз, демонструючи знання основ образотворчої грамоти (передачі особливостей форми, колірного та композиційного вирішення, просторових явищ), використовуючи при цьому елементи порівняльного аналізу, свої враження та спостереження дійсності, художні терміни і образне слово.

Вихованці повинні мати уявлення про:

- значення мистецтва в житті людей;
- художній образ як основу будь-якого мистецтва та специфіку вирішення художнього образу в різних видах і жанрах образотворчого мистецтва;
- особливості реалістичної, декоративної та асоціативно-абстрактної манери зображення;
- етнографічні відмінності національного костюму народів світу;

- архітектуру як будівельне мистецтва, взаємозв'язок архітектури з природним середовищем та призначенням.

“Практична художня діяльність”

Вихованці повинні:

- виявляти інтерес та ініціативу до образотворчої діяльності, прагнути до створення оригінальних (не репродуктивних) красивих робіт;
- вміти мислити художніми образами та переводити їх у матеріально образні засобами кольору, графіки, аплікації тощо.

Володіння технічними навичками:

- **у роботі з фарбами (гуаш, акварель, олійна):** застосовувати різні прийоми роботи пензлями; змінювати консистенцію фарби; працювати по сухій основі окремими мазками та в акварелі – по вогкому паперу; покривати площину фарбою рівно або з плавною тональною розтяжкою; набуті перших навичок отримання живописного кольору із ньюансним переходом (в акварелі – перетіканням) кольору в колір;
- **у графіці:** удосконалити набуті раніше навички та вміння у володінні графічними матеріалами та інструментами, більш вправно працювати у доступних графічних та змішаних техніках;
- **у ліпленні:** розуміти специфіку виготовлення виробів з глини, пластиліну (можливо солоного тіста тощо); працювати конструктивним, пластичним та комбінованим способами ліплення;
- **у декоративній роботі:** засвоїти доступні прийоми Петриківського розпису (робота м'яким білячим пензлем, пальцем, тичком різно заточеними паличками чи рогозинами); виконувати нескладний розпис на папері та картоні (можливо на дерев'яних виробах); знати усі основні прийоми роботи у техніці аплікації, витинанки, об'ємної та напівоб'ємної паперопластики; мати належні навички роботи.

Орієнтований перелік обладнання

Обладнання та інструменти	кількість
Фанерні дощечки	15
Стеки	25
Пензлики	20
Ємкість для води	1
Муфельна піч	1
Склянка	15
Гіпсові форми	-
Качалка для глини	2
Серветки	15
Канцелярський ніжик	5
Палітра	15
Зубочистка	1 уп
Простий олівець	15
Матеріали	

Глина	
Полотно	
Папір	
Фарби (гуаш, акварель)	
Наочність	
Зразки готових виробів	
Демонстраційний матеріал	
Технологічні картки	
Ілюстрації	
Відео уроки	

Література

1. Антонович Є. А. Поглиблене вивчення образотворчого мистецтва / Є. А. Антонович, С. П. Свид, В. А. Шпільчак. – К., 1990. -56 с.
2. Антонович Є. А. Програми для шкіл із поглибленим теоретичним і практичним вивченням образотворчого мистецтва та архітектури / Є. А. Антонович, С. П. Свид, В. А. Шпільчак, – К., 1990. - 88 с.
3. Аронов В. Р. Художник и предметное творчество / В. Р. Аронов. – М., 1987. - 232 с.
4. Гусакова М. А. Аппликация / М. А. Гусакова. – М., 1987. - 289 с.
5. Ельшевская Г. В. Модель и образ / Г. В. Ельшевская. – М., 1986. -216 с.
6. Еренгросс Б. Незвичайна наука естетика / Б. Еренгросс. – К., 1982.-191с.
7. Задорожний В. І., Боровиков О. Я. Уроки образотворчого мистецтва в 1-3 класах / В. І. Задорожний, О. Я. Боровиков. – К., 1982. - 151 с.
8. Каменева Е. Знай и умей / Е. Каменева. – М., 1987. - 96 с.
9. Любарська Л. М. Образотворче мистецтво в 1-4 класах / Л. М. Любарська, М. І. Резніченко. – К., 1996. – 128 с.
10. Соронович О. Д. Експериментальна програма для середньої загальноосвітньої школи / О. Д. Соронович, О. С. Печеняк. – К., 1998. – 87 с.
11. Серова Г. Г. Художник и педагог / Г. Г. Серова, В. Е. Савинский. – М., 1983. – 143 с.
12. Платонова Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюкова. – М., 1983. – 12 с.
13. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. — М., 1985. -255 с.
14. Образотворчий; Художник // Великий тлумачний словник сучасної української мови. — К., 2004. — С. 648.
15. Образотворчі мистецтва // Українська Радянська Енциклопедія. — 2-е видання. — Т. 7. — К., 1982. — 464 с.

Електронні джерела

1. Образотворче мистецтво. Міжнародний арт-портал

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [artNEXX](#)

2. Уроки рисования. Изобразительное искусство, учебники, советы, секреты, помощь.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://draw.demiart.ru/>

3. Країна майстрів.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>

4. Александр Полунин. Сайт художника.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.artap.ru/art_ceramics.htm

5. Страна мастеров - море ссылок от а до я!!!!

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/2930900/post129413137/>
<http://koloristika.info/>

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2007/11/blog-post_02.html

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://koloristika.info/>

8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2007/11/blog-post_02.html